

ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ ОТДЕЛЕНИЯ ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК РАН

30 мая 2013 г. состоялось Общее собрание Отделения историко-филологических наук РАН.

Собрание открыл академик-секретарь ОИФН РАН ак. А.П. Деревянко.

Руководители Секции истории и Секции языка и литературы ак. В.А. Тишков и ак. А.Б. Куделин сделали сообщения о важнейших итогах исследований в области исторических и филологических наук за 2008–2012 гг.

Итоги научно-организационной деятельности ОИФН РАН за 2008–2012 гг. представил зам. академика-секретаря по научно-организационной работе к.ф.н. В.Б. Черкасский.

Проведены выборы директоров научных учреждений Отделения – на должность директора Архива РАН переизбран к.и.н. В.Ю. Афиани, на должность директора Санкт-Петербургского института истории РАН избран д.и.н. Н.Н. Смирнов.

Присуждена почетная степень доктора *Honoris causa* доктору филологических наук, профессору Ю.А. Новикову (Литва).

Состоялись выборы руководства Отделения: академиком-секретарем ОИФН РАН избран ак. В.А. Тишков; его заместителями: руководитель Секции истории ак. Н.А. Макаров, руководитель Секции языка и литературы ак. А.М. Молдован, заместителем академика-секретаря – чл.-к. РАН Х.А. Амирханов.

Сформировано Бюро ОИФН РАН в составе 29 человек.

Членом Президиума РАН избран ак. А.Б. Куделин.

На этом Общее собрание Отделения историко-филологических наук РАН завершило свою работу.

Публикуем отчет о **“Важнейших итогах научных исследований в области филологических наук за 2008–2012 гг.”**

В отчетный период филологическими институтами Отделения выпускалось ежегодно около 300 книг: монографий, документальных публикаций, очередных томов академических Полных собраний сочинений классиков русской литературы, словарей, лингвистических атласов и т.д.

Научные разработки в области филологии отмечены актуальностью и широтой проблематики, богатством исследовательских методик. Постановка крупномасштабных вопросов в трудах ученых-филологов сочетается с анализом частных, локальных тем, рассматриваются макро- и микроаспекты литературного и языкового процессов.

Филологические науки связаны с изучением таких важных аспектов духовной деятельности человека, как язык, устное народное творчество, художественная литература. Русская классическая литература является неотъемлемой частью нашего культурного опыта не только в прошлом, но и в настоящем. Очевидно, как важно донести до читателя произведения великих русских писателей в неискаженном, выверенном, подлинно научном виде, подготовить академические полные собрания сочинений классиков отечественной литературы, которые станут эталонными для многочисленных переизданий. В этом плане литературоведы РАН ведут большую и важную работу. Идет подготовка академических ПСС А.С. Пушкина, И.А. Гончарова, И.С. Тургенева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, А.М. Горького, М. Волошина, А.А. Блока, В.В. Маяковского, А.П. Платонова, М.А. Шолохова и др., которые могут быть отнесены к крупнейшим достижениям мировой эдиционной практики (ИМЛИ РАН, ИРЛИ РАН).

Расширяются сложившиеся представления о духовном, эстетическом богатстве древнерусской литературы. Фундаментальный двадцатитомный компендиум “Библиотека литературы Древней Руси” дает возможность увидеть выдающуюся художественную ценность русской словесности первых столетий ее развития (ИРЛИ РАН).

В области изучения древнерусской литературы ученые РАН всегда занимали лидирующие позиции. В 2008 г. академику А.А. Зализняку была присуждена Государственная премия Российской Федерации за исследование “Слова о полку Игореве: взгляд лингвиста”.

Высокий уровень лингвистических и культурно-исторических обобщений достигнут в изучении древнерусских письменных памятников. Фундаментальной разработкой академической русистики стало издание древнерусского перево-

да с греческого оригинала “Пчелы” (в 2-х томах), выполненного на восточнославянской языковой территории в XIII в. Публикация текста (по изданию В. Семенова, 1893 г.) предваряется исследованием языковых особенностей перевода. Древнерусский текст приводится параллельно с греческим. В издании содержатся русско-греческий и греческо-русский указатели, а также обратный словник. В русско-греческом указателе приводятся все словоформы, встретившиеся в памятнике, с их грамматической характеристикой и греческим соответствием. Печатается также текст той же редакции “Пчелы” по рукописи РГАДА, имеющей некоторые новгородские черты. Публикация сопровождается описанием рукописи и палеографическими примечаниями (2008, ИРЯ РАН).

Изучение литературного наследия русских писателей неотделимо от научной разработки материалов, связанных с биографическими аспектами их жизни и творчества. Образцовыми изданиями подобного рода стали тома “Литературного наследия”, где широкая документальная база позволяет представить художественный мир писателя, литературный процесс его времени, в присущем ему богатстве, многогранности, осязаемости. В 2011 г. вышла вторая, завершающая книга 103-го тома “Литературного наследия” “А.А. Фет и его литературное окружение” (ИМЛИ РАН).

Существенно расширилось источниковое обеспечение летописей жизни и творчества классиков отечественной литературы: Чехова, Бунина и др., каждая из которых является строго документированным научным повествованием и в этом плане представляет интерес для самого широкого круга любителей русской словесности. Вышли крупные справочные издания по широкому кругу вопросов историко-литературного характера. Среди них – четырехтомник “Пушкин в прижизненной критике” (2008, ИРЛИ РАН), в котором дан полный свод научно-комментированных литературно-критических отзывов о Пушкине, появившихся в русской печати при его жизни; “Лексикон южнославянских литератур” (2012, ИСЛ РАН); трехтомное издание “Словарь русских писателей XVIII века” (2010, ИРЛИ РАН).

Важное значение последней публикации определяется не только беспрецедентной полнотой включенных в нее авторов (более 900 статей), но и степенью проработанности каждой биографии как выдающихся писателей, так и малозаметных, забытых литераторов. Трехтомник позволяет воссоздать картину литературного процесса,

рассмотреть вопросы зарождения русской классической литературы. Следует отметить, что перечисленные выше издания требуют большой совместной коллективной работы, принадлежат к важнейшим проектам крупных научных филологических коллективов РАН.

Выпущен ряд трудов, посвященных 200-летию победы России в Отечественной войне 1812 года. В издании «“Отчизну обняла кровавая забота...”: Рукописное наследие Отечественной войны 1812 года в собраниях Пушкинского Дома» собраны литературные сочинения и документальные тексты об Отечественной войне 1812 г.: авторские рукописи стихотворных и прозаических произведений, списки торжественных од и простонародных куплетов, рескрипты императора и подлинные рапорты генералов с полям сражений, частные письма и официальная переписка, старообрядческие сочинения о Наполеоне-антихристе и церковные проповеди, исторические народные песни; впервые публикуются произведения малоизвестных авторов и анонимные сочинения (ИРЛИ РАН). Отражению Отечественной войны 1812 г. в русской и зарубежной литературе посвящен коллективный труд “1812 год и мировая литература” (ИМЛИ РАН).

Крупным достижением документально-источниковедческого направления академического литературоведения стало издание труда “Уход и смерть Льва Толстого. Корреспонденции. Статьи. Очерки”. В книге собраны статьи, заметки, телеграммы, очерки и бюллетени о состоянии здоровья Толстого, посвященные последним дням его жизни и опубликованные в легальной русской печати с 30 октября по 30 ноября 1910 года. Составители впервые осуществили фронтальный просмотр более 100 столичных и провинциальных газет, в каждой из которых публиковались десятки статей, в совокупности составляющих целостную картину духовной жизни русского общества начала XX в. Библиографические данные о корреспонденциях собраны в специальном указателе (2010, ИРЛИ РАН).

Важное направление деятельности академического литературоведения связано с работой по выпуску “Историй” национальных литератур, изучение которых позволяет раскрыть многие черты мирового литературного процесса в целом, выдвинуть ряд вопросов общетеоретического характера.

Вышел из печати первый в мировой науке коллективный труд “История австрийской литературы” (в 2-х кн.), где австрийская литература Новейшего времени рассматривается как само-

стоятельная единица европейского литературного процесса, в то время как большинство западных ученых относит австрийских писателей к немецкой литературе. В труде дается последовательное описание важнейших этапов и явлений австрийской словесности от натурализма и импрессионизма рубежа XIX–XX вв. до середины XX в., а затем ситуации, сложившейся в австрийской литературе и культуре после Второй мировой войны. Ведется работа над “Историей литературы Италии” (ИМЛИ РАН).

Осуществлен систематический анализ исторического развития литературы Урала XIV–XVIII вв. в единстве и многообразии национальных художественных традиций народов, проживающих на территории региона. Изучены основные книжные собрания региона (церковно-монастырские, крестьянские, частные библиотеки), рассмотрены фольклор, научно-деловая и производственная письменность, собственно литература. Результаты исследований обобщены в коллективной монографии “История литературы Урала. Конец XIV–XVIII в.”, являющейся первой книгой в серии “История литературы Урала” (ИИА УрО РАН). Опубликовано первый том “Истории башкирской литературы” (2012, ИИЯЛ УНЦ РАН).

В коллективной фундаментальной монографии “Дагестан на перекрестке культур и цивилизаций. Гуманитарный контекст” выявляются важнейшие стороны исторического, социального и духовного развития Дагестана как одного из уникальных гео- и этнополитических регионов России, выясняется место русско-европейских и русско-ближневосточных взаимосвязей в исторических судьбах народов Российской империи (2011, ИЯЛИ ДНЦ РАН).

Двухтомник “История осетинской эпикки” посвящена рассмотрению концепции генезиса и развития осетинской эпикки с древности до современности (2012, СОИГСИ ВНЦ РАН и РСО-А).

Перед филологами РАН стоит важная задача по подготовке истории русской литературы XX века, которая должна включать литературу России и литературу русского зарубежья этого периода. В настоящее время выпускается отдельные монографические исследования и тематические документальные сборники по узловым вопросам заявленной проблематики. Так, история русской литературы первых послереволюционных десятилетий воссоздана в двухтомном труде “Русская литература 1920–1930-х годов. Портреты поэтов”. Издание включает в себя статьи о наиболее значительных фигурах русской поэзии этого периода в России и эмиграции, а также коллективные портреты поэ-

тов “Кузницы”, новокрестьянских поэтов, футуристов, “ЛЕФов”, имажинистов, конструктивистов, обэриутов, поэтов “парижской ноты”, “Молодой Чураевки” и др. (ИМЛИ РАН).

Научные проекты академического литературоведения связаны также с изучением новых литературных течений XX века: экспрессионизма, дадаизма, сюрреализма и др. Вышел из печати двухтомник “Авангард в культуре XX века (1900–1930). Теория. История. Поэтика”, представляющий собой первый в отечественной науке опыт системного исследования исторического авангарда первой трети XX в. Авангард трактуется как целостный культурный феномен и исследуется на материале не только мировой литературы, но и различных видов искусства в их взаимодействии. Авторы рассматривают проблемы авангарда в литературах и культурах стран Западной и Восточной Европы, США, Латинской Америки (2010, ИМЛИ РАН).

Фольклор принадлежит к тем богатствам народной культуры, которые помимо высокой эстетической ценности дают возможность заглянуть в глубины народного сознания на ранних этапах его формирования. Русский фольклор, фольклор народов Российской Федерации является одним из ярких свидетельств российской ментальности.

Фольклористами РАН ведется многоаспектная работа по собиранию, архивации и систематизации памятников устного народного творчества, применению междисциплинарных подходов к изучению текстовых массивов произведений фольклорных жанров, использованию компьютерных технологий. Особую актуальность приобретает подготовка академических серий “Свода русского фольклора” и “Памятников фольклора народов Сибири и Дальнего Востока”, которые являются одними из самых авторитетных в мировой фольклористике. Эти многотомные издания отмечены высокой степенью полноты представленных текстов, размещенными на дисках уникальными образцами их исполнения, наличием качественно выполненных указателей.

В последние годы в составе “Свода русского фольклора” вышли тома, посвященные былинам Кулоя (2011), Пенегу (2012) (ИРЛИ РАН), а “Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока” обогатились публикациями произведений устного народного творчества якутов (2008), тувинцев, шорцев (2010), алтайцев, белорусов (2011) (ИФ СО РАН).

Начата публикация 20-томного “Свода памятников фольклора народов Дагестана”, первые два тома которого включают наиболее известные сказ-

ки о животных и волшебные сказки дагестанских народов: аварцев, агулов, даргинцев, кумыков, лакцев, лезгин, ногойцев, ругулов, табасаранцев и татов. Представлены как широко известные в мировом фольклоре сюжеты, так и их варианты, а также тексты, характерные только для Дагестана (ИЯЛИ ДНЦ РАН).

В первый том “Антологического свода адыгского фольклора” – “Нарты. Адыгский героический эпос” включены тексты сказаний об архаичных персонажах, образы которых имеют прямую связь с мифологическими нарративами (2012, КБИГИ КБНЦ РАН).

Завершена трехтомная научная публикация на калмыцком языке синьзянской версии эпоса “Джангар”, бытующей среди ойратов Синьзяня в КНР: “Джангар. Героический эпос синьзянских ойрат-монголов”. Продолжительное время “Джангар” оставался известным только по калмыцкой версии. Письменная фиксация ойратской версии началась с 70-х гг. XX века, всего в КНР издано на ойратской письменности три тома, содержащих 70 песен “Джангара”. В структуру томов, кроме текстов песен, включены приложения, содержащие магталы-восхваления, биографии сказителей, нотные расшифровки исполнения эпоса в Синьзяне. Дана информация о бытовании героического эпоса среди ойратов в Синьзяне и история записи и публикации эпоса в Китае, России и странах Европы (2008, КИГИ РАН).

Одним из самых заметных проектов последних лет стало пятитомное издание “Славянские древности. Этнолингвистический словарь”, который является первым обобщающим трудом по традиционной народной культуре славян, подводящим итог ее почти двухвековому изучению. Задача словаря – лексикографическое представление основных семантических единиц и категорий культуры, отраженных в языке, мифологии, верованиях, фольклоре, обрядности, народном искусстве славян (ИСЛ РАН).

Из трех вышеназванных сфер духовной деятельности человека – литературы, фольклора и языка – язык меньше всего зависит от человека. В своих определяющих чертах язык вырастает как бы сам из себя, развивается как некое явление природы. Все это делает науку о языке наиболее близкой естественным наукам, позволяет успешно использовать в лингвистике современные компьютерные, инновационные технологии.

Использование цифровых технологий дает возможность сформировать максимальный полный банк данных по исследуемой теме. Одним из крупных инновационных проектов акаде-

мической лингвистики стал “Национальный корпус русского языка”. Корпус включает в настоящее время около 500 млн. словоупотреблений, снабжен подкорпусами: историческим, устным, акцентологическим, мультимедийным, параллельным, диалектным, поэтическим, обучающим – и позволяет проводить разработки в области русского языка, опираясь на самый широкий круг лексических данных XI–XXI вв. (ИРЯ РАН, ИЯ РАН, ИЛИ РАН, ВИНТИ РАН). Идет разработка корпусов языков народов Российской Федерации, содержащих сегодня 36,5 млн. словоупотреблений.

Словари являются одной из основных форм сохранения и изучения языка. Культура нации определяется, в частности, интересом к словарям своего родного языка. Языковеды ОИФН РАН выпускают фундаментальные словарные издания, представляющие различные аспекты русской лексики в ее историческом развитии. К ним относятся “Большой академический словарь русского языка”, “Словарь древнерусского языка XI–XIV вв.”, “Словарь русского языка XI–XVII вв.”, “Словарь русского языка XVIII в.”, “Русский этимологический словарь”, “Этимологический словарь славянских языков (праславянский лексический фонд)”, “Словарь русских народных говоров” и др. (ИРЯ РАН, ИЛИ РАН, ИФ СО РАН).

Крупным лексикографическим изданием последних лет стал “Большой орфоэпический словарь русского языка. Литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и ее варианты”, включающий более 120 000 слов, где приводится информация не только о вариантах произношения, относящихся ко всей парадигме слова, но и к подпарадигмам или к отдельным формам слова (2012, ИРЯ РАН).

Ведется работа по изучению языка древнерусских письменных памятников, памятников отечественной литературы, авторской лексикографии (М.В. Ломоносов, Ф.М. Достоевский), в процессе которой решаются многие важные вопросы историко-литературного и теоретического характера. Опубликовано 5 выпусков Материалов к “Словарию языка М.В. Ломоносова” (ИЛИ РАН).

В коллективной монографии “Теоретические проблемы русского синтаксиса: взаимодействие грамматики и словаря” рассматриваются вопросы “обратной связи” между экспериментальной работой с компьютерной моделью синтаксиса русского языка и синтаксической теорией. Авторами дается обзор формальной модели русского синтаксиса в виде комментированного списка используемых в ней синтаксических отношений

и правил синтаксических чередований, анализируются конструкции малого синтаксиса, для которых характерны их лексическая связанность, многочисленность в синтаксисе языка и относительно редкая встречаемость в текстах, насыщенность модальными значениями, запутанность отношений между отдельными элементами конструкции, лингвоспецифичность. Значительное место в работе уделено теории синтаксического управления в лексикографическом аспекте (2010, ИРЯ РАН).

Особой формой презентации лексикографического материала стали лингвистические атласы, позволяющие зримо представить формирование различных аспектов языковой реальности. Важные вопросы изучения прибалтийско-финской языковой общности, деления ее на языки и диалекты, выявление связей между ними раскрыты в 3-томном “Лингвистическом атласе прибалтийско-финских языков”. Издание составлено с использованием методов лингвистической географии и снабжено комментариями синхронного, исторического и этимологического характера. Карты Атласа проясняют деление прибалтийско-финской языковой общности на отдельные языки и диалекты, уточняют связи между ними, выявляют центры зарождения языковых и культурных инноваций в прибалтийско-финском мире, а также зоны, подвергшиеся влиянию соседних языковых общностей (2004–2010, ИЯЛИ КарНЦ РАН).

Отечественными лингвистами выполнен ряд крупных проектов по комплексному изучению языков стран ближнего и дальнего зарубежья. Монографическому изучению в синхронном и сравнительно-историческом плане всех известных ныне иранских языков посвящено 7-томное издание “Основы иранского языкознания”, которое вносит существенный вклад не только в собственно иранистику, но и в изучение индоевропейских языков в целом, а также в общее языкознание (1979–2008, ИЯ РАН).

Опубликованы “Историческая грамматика китайского языка. Язык прозы на байхуа периода Сун-Юань (пинхуа)” (2008, ИВР РАН), “Грамматика коптского языка. Саидский диалект” (2011, ИВР РАН).

Большим событием научного и культурного значения стал новый перевод Корана на русский язык (“Коран. Перевод с арабского языка, предисловие, приложение, библиография”), который содержит уточнение и коррективы, полностью соответствует арабскому оригиналу (2011, ИВ РАН).

Завершена работа по обобщению обширного материала, связанного с историей, философией, мифологией буддизма. В энциклопедический

словарь “Индо-тибетский буддизм” вошли более 700 толкований буддийских терминов. Раскрывая одно из самых значительных явлений культуры Востока, автор исследует сущность теоретических понятий буддизма, их развитие в различных школах и направлениях. Словарь содержит статьи, относящиеся не только к древности Индии и Тибета (включая традиционный тибетский буддизм народов России), но и материалы по истории буддизма в других странах (2011, ИВ РАН).

Монография “У истоков тибетской поэзии. Буддийские гимны в тибетской литературе VIII–XIV вв.” представляет собой первое в мировой тибетологии жанровое исследование буддийских гимнов, переведенных в указанный период с санскрита на тибетский язык (2010, ИВР РАН).

“Этимологический словарь древнеарабской лексики (на материале избранных текстов доисламской поэзии). Вып. I” является систематизированным сводом этимологий знаменательной лексики избранных памятников арабской поэзии и прозы доисламского и раннеисламского периодов и восполняет существенный пробел в арабском историческом языкознании. Словарь опирается на сравнительный материал древних и живых семитских языков, включая современные арабские диалекты, и восполняет существенный пробел в арабском историческом языкознании (2012, ИВ РАН).

Проведена фундаментальная работа по комплексному междисциплинарному историко-лингвистическому исследованию текстов двух важных памятников дальневосточной эпиграфики XV в. – Тырских стел 1413 и 1433 гг., происхождение которых связано с внешнеполитической активностью Китая на Дальнем Востоке в раннеминскую эпоху. Издание содержит новые переводы всех текстов памятников с транслитерацией, транскрипцией, глоссированием, историко-лингвистическими комментариями и индексами, а также сравнительный анализ текстов и очерк истории взаимоотношений минского Китая с народами Приморья с привлечением содержащихся в текстах стел сведений (2011, ИЛИ РАН, ИИАЭ ДВО РАН, ИВ РАН).

Серия “Языки мира” за последние годы пополнилась томами “Семитские языки. Аккадский язык. Северозападносемитские языки” (2009), “Древние реликтовые языки Передней Азии” (2010), “Новые индоарийские языки” (2011). Ареальные исследования языка представлены в серийном издании “Основы африканского языкознания”. Крупные теоретические обобщения содержат выпуски серии “Логический анализ

языка”, исследования в области акцентологии (“Труды по акцентологии” в 2-х тт.), разработки по константному изучению языка (ИЯ РАН).

Следует отметить, что работу Секции языка и литературы в значительной мере определяет деятельность научных советов, комитетов и комиссий ОИФН РАН. К ним относятся: Национальный комитет славистов РФ, Национальный комитет тюркологов РФ, Научный совет РАН по классической филологии и сравнительному изучению

языков и литератур, Научный совет РАН “Историко-теоретические проблемы искусствознания”, Орфографическая комиссия, Комиссия по теории и истории литературных языков, Комиссия по текстологии.

Разработка филологической проблематики осуществлялась также в рамках программ фундаментальных исследований Президиума РАН и ОИФН РАН.

В.Б. Черкасский