
ХРОНИКА

НА ОБЩЕМ СОБРАНИИ ОТДЕЛЕНИЯ ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК РАН

15 декабря 2008 г. Отделение историко-филологических наук Российской академии наук в рамках Общего собрания Отделения провело Научную сессию “Литература России XX века на исторических переломах: к 90-летию со дня рождения А.И. Солженицына”

А.И. Солженицын, выдающийся русский писатель, мыслитель, общественный деятель, с 1997 г. — действительный член Российской академии наук по Отделению языка и литературы (с 2003 г. Отделение историко-филологических наук). Крупнейший русский прозаик XX века, лауреат Нобелевской премии по литературе (1970), А.И. Солженицын является автором повести “Один день Ивана Денисовича”, которую по праву можно поставить в один ряд с великими произведениями отечественной словесности, документального повествования “Архипелаг ГУЛАГ”, исторической эпопеи “Красное колесо” и многих других, проникнутых духом неприятия теории и практики коммунистического строительства. Он широко известен также как ученый-лексикограф (“Русский словарь языкового расширения”). В 1998 г. за выдающийся вклад в развитие русской литературы, русского языка и российской истории А.И. Солженицын удостоен высшей награды Российской академии наук — Большой золотой медали им. М.В. Ломоносова РАН.

А.И. Солженицын не раз отмечал, что звание действительного члена Российской академии наук наряду со званием лауреата Нобелевской премии является для него самым высоким признанием его деятельности.

Программа Научной сессии Отделения историко-филологических наук РАН была построена так, чтобы дать объемное представление о важнейших сторонах художественной и научной деятельности А.И. Солженицына, его общественно-политических взглядах.

Открывая сессию, академик-секретарь ОИФН РАН академик А.П. Деревянко отметил сложность, трагичность и радость творческого пути А.И. Солженицына, его выдающееся место в развитии отечественного самосознания, художественной культуры.

Вдова писателя, Н.Д. Солженицына, говорила о большом значении, которое придавал А.И. Сол-

женицын филологическому рассмотрению его творчества, об огромной работе, которая предстоит научному сообществу по изучению художественного наследия писателя, о своей готовности включиться в эту работу.

Профессор Университета Женевы Жорж Нива в научном сообщении “Взлет души, разброд истории: поэтический мир Александра Солженицына” рассмотрел художественный мир писателя в контексте узловых моментов истории России XX в. Докладчик определил глубинную мысль художественного мира А.И. Солженицына как поиски потерянной правды, дал яркий анализ эпопеи “Красное колесо”, особо выделив идею “разброда”, определившую как содержательную структуру, так и стилистику этого произведения.

Проблема “Текст в истории советской литературы” стала предметом выступления чл.-корр. РАН Н.В. Корниенко, которая говорила о недопустимости использования художественного произведения в узкопартийных целях, необходимости взвешенной, объективной, научной оценки литературного процесса России советской эпохи во всей его сложности, противоречивости, многозначности.

Д.и.н. В.Б. Жиромская (Институт российской истории РАН) посвятила научное сообщение “Эколого-демографические последствия войн в России в первой половине XX века” детальному рассмотрению трагической динамики потерь населения страны (по регионам) в результате первой и второй мировых войн.

Д.ф.н. А.Д. Шмелев (Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН) в докладе “Язык произведений А.И. Солженицына” говорил о специфике использования русского языка в художественных текстах А.И. Солженицына, взаимодействии русской языковой картины мира с образным миром писателя.

К.ф.н. В.Н. Калиновская (Институт лингвистических исследований РАН) в сообщении “Лексикографические работы А.И. Солженицына” рассмотрела лексикографические взгляды писателя в контексте лексикографической традиции отечественной науки и культуры и предложила анализ “Русского словаря языкового расширения”.

Итоги изучения репрессивной сущности сталинизма были представлены д.и.н. *В.Н. Земсковым* (Институт российской истории РАН) в докладе “К вопросу о масштабах сталинских репрессий”. Докладчик представил детально разработанную статистику осужденных сталинским режимом, остановился на вопросе их реабилитации.

Завершило сессию научное сообщение к.ф.н. *М.Г. Петровой* (Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН) “Замысел академического собрания сочинений А.И. Солженицына”, где была рассмотрена сложная, насыщенная драматическими моментами история проработки во-

проса о подготовке академического собрания сочинений А.И. Солженицына. М.Г. Петрова остановилась также на текстологических аспектах подготовки к изданию в серии “Литературные памятники” романа “В круге первом”.

Таким образом, докладчиками были показаны масштабность творческого облика А.И. Солженицына, дальновидность его общественно-политической позиции, единство судьбы писателя с судьбами России XX века.

В.Б. Черкасский