

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ О РУССКОМ ЗАРУБЕЖЬЕ

21–22 января в Москве прошла восьмая международная научно-просветительская конференция “Люди и судьбы Русского Зарубежья”. Эти встречи проводятся в рамках одноименного проекта. По итогам двух конференций, раз в два года, издаются сборники научных статей.

Конференция – совместный проект Института всеобщей истории РАН и Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (ПСТГУ). В этом году к ее подготовке подключился Дом Русского Зарубежья. Изменился и характер конференции: из сугубо научной она превратилась в научно-просветительскую.

Начинался проект в 2009 г. с “круглого стола”, на котором было представлено порядка 10 докладов. С течением времени встречи превратились в полноценные конференции, удвоилось, а потом и утроилось число участников. Всего за прошедшие годы заслушано более 100 докладов.

Изначально широка была география участников: вместе с москвичами доклады представляли петербуржцы, приезжали коллеги из Воронежа, Тулы, Краснодара, а также Парижа, Брюсселя, Токио, Варшавы. В этом году впервые в конференции приняли участие ученые Брянска, Перми, Праги, Афин.

Впервые на конференции оказались представлены такие научные центры, как Московский государственный областной университет (д.и.н. В.Ф. Ершов), Российский государственный гуманитарный университет (к. филол. н. Т.С. Кутаренкова), Международный фонд социально-экономических и политических исследований (Горбачев-фонд) (А.А. Литвин), Брянский государственный университет (С.И. Михальченко, В.П. Пономарева), Санкт-Петербургский институт внешнеполитических связей, экономики и права (П.О. Захаров).

Проект изначально был ориентирован на изучение судеб тех соотечественников, чьи имена оказались в забвении. Ну а в докладах об известных личностях они открывались с новой стороны. Так д.и.н. З.С. Бочарова пред-

ставила образ И.С. Шмелева через призму его публицистических выступлений, выделив главные темы: неприятие революции, ужасы “расчеловечивания”, происходившего в “СССЭрии”; гимн традиционной России, которую должна сохранить эмиграция, сострадание и поддержка носителям национальной идеи – солдатам, боровшимся с большевизмом на полях Гражданской войны.

К.и.н. Н.А. Родионова обратилась к эмигрантскому периоду жизни А.С. Изгоева, одного из авторов знаменитого сборника “Вехи”. Пассажир “философского парохода”, А.С. Изгоев за рубежом выступал с развернутой критикой интеллигенции как политического феномена, несущего бациллу антигосударственной идеологии, разрабатывал проекты возрождения России.

Русская эмиграция была сильна и богата подвижниками, кто жизни свои отдавал служению “ближним”. Есть имена, как мать Мария, известные многим, но есть и незаслуженно забытые, как доктор Клавдия Николаевна Бежаницкая (доклад к.т.н. Л.А. Мнухина) и Алла Ерофеевна Матео, о которой рассказал протоиерей о. Николай (Ребиндер).

О судьбе известной и чрезвычайно уважаемой в США театральной художнице Элен Понс, русской эмигрантке Елене Вермишевой, рассказала доктор искусствоведения М.Г. Литаврина. Она оформляла знаменитые постановки Метрополитен-опера и бродвейских мюзиклов, работала с балетмейстером Джорджем Баланчиным, певцами Марио дель Монако, Марией Каллас, драматургами Теннесси Уильямсом и Ноэлем Кауардом.

Традиционно значимой на конференции оказалась секция, посвященная военным в эмиграции. Историями судеб генерал-майора А.В. Фока, генерала Балюбаша, ротмистра А.В. Богословского, подпоручика Н.Е. Захарова поделились соответственно к.и.н. К.К. Семенов, к.и.н. Е.И. Белова, А.А. Петров, к.т.н. П.О. Захаров.

В эмоциональном выступлении З. Барбарунова рассказала о мытарствах за границей хорунжего Кубанского казачьего войска Антона

Павловича Черного. В эмиграции он остался верным своему призванию бандуриста, певца, хормейстера и дирижера, народного учителя.

В истории судьбы П.Р. Бермонт-Авалова достоверное сложно отделить от легендарного. В докладе “Кока-кола и свастика в биографии полковника Бермонта, князя Авалова” А.С. Кручинин поделился теми сведениями, что удалось установить о его 50 годах жизни в эмиграции.

Ряд выступлений был посвящен представителям национальных элит Российской империи: генералу Хагандокову и его семье на родине и в эмиграции (В.Ф. Ершов), представителю российского предпринимательства начала XX в. Абраму Осиповичу Гукасову (Т.С. Кутаренкова). В эмиграции он финансировал газету “Возрождение”, где печатались произведения Бунина, Зайцева, Тэффи, Шмелева.

Впервые на конференции были представлены доклады о русской музыке и музыкантах в изгнании. К.и.н. Л.П. Муромцева и А.В. Земляничина рассказали о Н.К. Метнере, Н.Н. Черепнине, А.Т. Гречанинове. К.и.н. Е.Е. Седова поведала о Павле Федоровиче Волошине-Петриченко, который в эмиграции стал видным музыкантом, педагогом, организатором русской культурно-музыкальной среды. Именно он приобщил детей к великому наследию русской хоровой культуры, помогал осваивать русские народные инструменты, сохранил национальные музыкальные традиции.

Доклад о пермском губернаторе, а в эмиграции афонском монахе А.В. Болотове сделала к.и.н. И.В. Щеблыгина.

О практически неизвестной до сих пор подпольной эмигрантской антифашистской организации “Союз советских патриотов” и его участниках профессор Белградского университета И.Н. Голенищеве-Кутузове (вернулся в СССР в 1955 г.) и его соратниках, погибших в 1944 г. (Ф.Е. Высторопском и поэте А.П. Дуракове), рассказала к.и.н. Н.А. Ехина.

Научная часть конференции завершилась презентацией третьего выпуска сборника “Люди и судьбы Русского Зарубежья”. Информационно-культурный центр “Русское Зарубежье” (Санкт-Петербург) познакомил со

сборником статей по материалам конференции, посвященной политическому деятелю и публицисту, одному из организаторов и лидеров Конституционно-демократической партии В.Д. Набокову, а также указателем библиографии историка театра Н.Н. Евреинова. Дом Русского Зарубежья представил “Военный альбом генерала А.П. Будберга. Материалы к биографии. Воспоминания о войне 1914–1927” и сборник статей А.И. Деникина.

Просветительская часть конференции предполагала донести до общественности сложные и трагические судьбы соотечественников за рубежом. Граф А.А. Мусин-Пушкин рассказал о пути своей семьи в эмиграцию, о том, как росший во французской глубинке мальчик смог стать русским, обрести свою Родину. С.М. Самыгин говорил о своем отце – талантливом советском ученом химике, сильном литераторе, излом судьбы которого произошел во время Второй мировой войны. В.В. Голубинов поведал о своем родственнике – французском геологе и всемирно известном писателе Серже Голоне (Всеволоде Сергеевиче Голубинове). Детство сына дипломата прошло в Персии, потом учеба в Петрограде, военный (1920 г.) Севастополь и фантастические путешествия эмигрантской поры, давшие обильный материал для создания приключенческих романов, посвященных Анжелике, написанных вместе с женой, Анн Голон. Он подал прошение о репатриации в СССР, но его просьба была отклонена советскими властями.

Тронула присутствовавших полная жертвенности и смирения судьба русского эмигранта – православного священника о. Всеволода (Шпиллера). Чудом не репрессированный советскими спецслужбами в 1944 г., он принял участие в работе комиссии, разрабатывавшей вопрос об отделении церкви от государства для конституции послевоенной социалистической Болгарии. Вернувшись на Родину, он вырастил плеяду учеников, ставших основателями Православного Свято-Тихоновского университета. Доклад о нем сделал профессор ПСТГУ А.Б. Ефимов.

Е.М. Миронова