

ПЕРВЫЕ РЕГЕЛЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

24 декабря 2012 г. на кафедре истории средних веков и зарубежных славянских народов Воронежского государственного университета (ВГУ), в рамках мероприятий, приуроченных к 95-летию вуза, состоялись Регелевские чтения, посвященные 155-летию со дня рождения первого ректора ВГУ Василия Эдуардовича Регеля (1857-1932).

В.Э. Регель родился в семье российских немцев, учился на историко-филологическом факультете Санкт-Петербургского университета, где защитил магистерскую работу, посвященную Хронике Козьмы Пражского. После возвращения изграничной командировки, Регель избрал главным предметом своих исследований историю Византии; он редактировал “Византийский временник” и “Византийское обозрение”. Регель был учеником и сподвижником ведущего российского византиниста В.Г. Василевского.

В 1915 г. Регель, к тому времени член-корреспондент Императорской академии наук, был приглашен в Юрьевский университет в качестве профессора. После оккупации Юрьева германскими войсками русские преподаватели и студенты во главе с В.Э. Регелем решили переехать в Воронеж. В 1918 г. Регель был избран первым ректором ВГУ, который был создан решением правительства Советской России вместо упраздненного Юрьевского (Тартуского) университета, находившегося на территории современной Эстонии. В 1918–1925 гг. Регель возглавлял ВГУ, внес огромный вклад в дело становления и развития нового вуза, в частности исторического факультета. После отставки он переехал в Прибалтику, где и умер в 1932 г. Долгое время имя Регеля было почти забыто, и лишь относительно недавно ему вернулось заслуженное признание, что и было отмечено участниками Регелевских чтений.

Открыл чтения к.и.н., проф. А.Н. Акиншин докладом “В.Э. Регель – первый ректор ВГУ”. Докладчик подробно охарактеризовал непростые социально-экономические и политические условия, в которых происходило становление Воронежского университета, отметил выдающуюся роль Регеля в этом процессе. Первый ректор ВГУ не был членом большевистской партии, но сумел грамотно выстроить отношения с наркоматом просвещения, другими органами центральной власти. А.Н. Акиншин привел новые данные из биографии Регеля.

Доцент кафедры истории средних веков и зарубежных славянских народов к.и.н. А.В. Афонюшкина в докладе, посвященном историческим взглядам Регеля, обратила внимание на малоизвестные подробности его биографии, в частности имя, данное ему при рождении, было Андреас Фридрих Вильгельм. Она осветила основные этапы научно-исследовательской деятельности Регеля, остановилась на его магистерской диссертации по истории средневековой Чехии, отметила редакторскую и организационную работу по изданию “Византийского временника”. Основные научные достижения Регеля связаны с концом XIX – началом XX в. К сожалению, после 1918 г. он был почти лишен возможности заниматься наукой и всецело сосредоточился на организационной работе по созданию Воронежского государственного университета.

По мнению д.и.н., проф. А.З. Винникова, Регель был одним из первых специалистов по истории Византии, изучавших средневековые источники. Регель проводил археологические раскопки. Однако создать своей научной школы он не смог.

Д.и.н., проф. С.В. Кретинин отметил, что научных публикаций, посвященных творчеству Регеля, очень мало, нет даже полного списка его публикаций. Исключением являются работы профессора МГУ Л.П. Лаптевой.

К.и.н. Ю.В. Селезнев подчеркнул, что Регель был одним из основоположников российского византиноведения, внес большой вклад в формирование научных школ Санкт-Петербургского, Юрьевского, Воронежского университетов; его сборники по истории Византии являются классическими. Ю.В. Селезнев выступил с инициативой сделать Регелевские чтения регулярными, и проводить их на историческом факультете Воронежского государственного университета.

Участники чтений отметили, что Регель внес не только выдающийся вклад в дело создания Воронежского государственного университета, но известен также как крупный ученый-историк, чье наследие еще только предстоит по достоинству оценить в современной российской историографии.

С.В. Кретинин