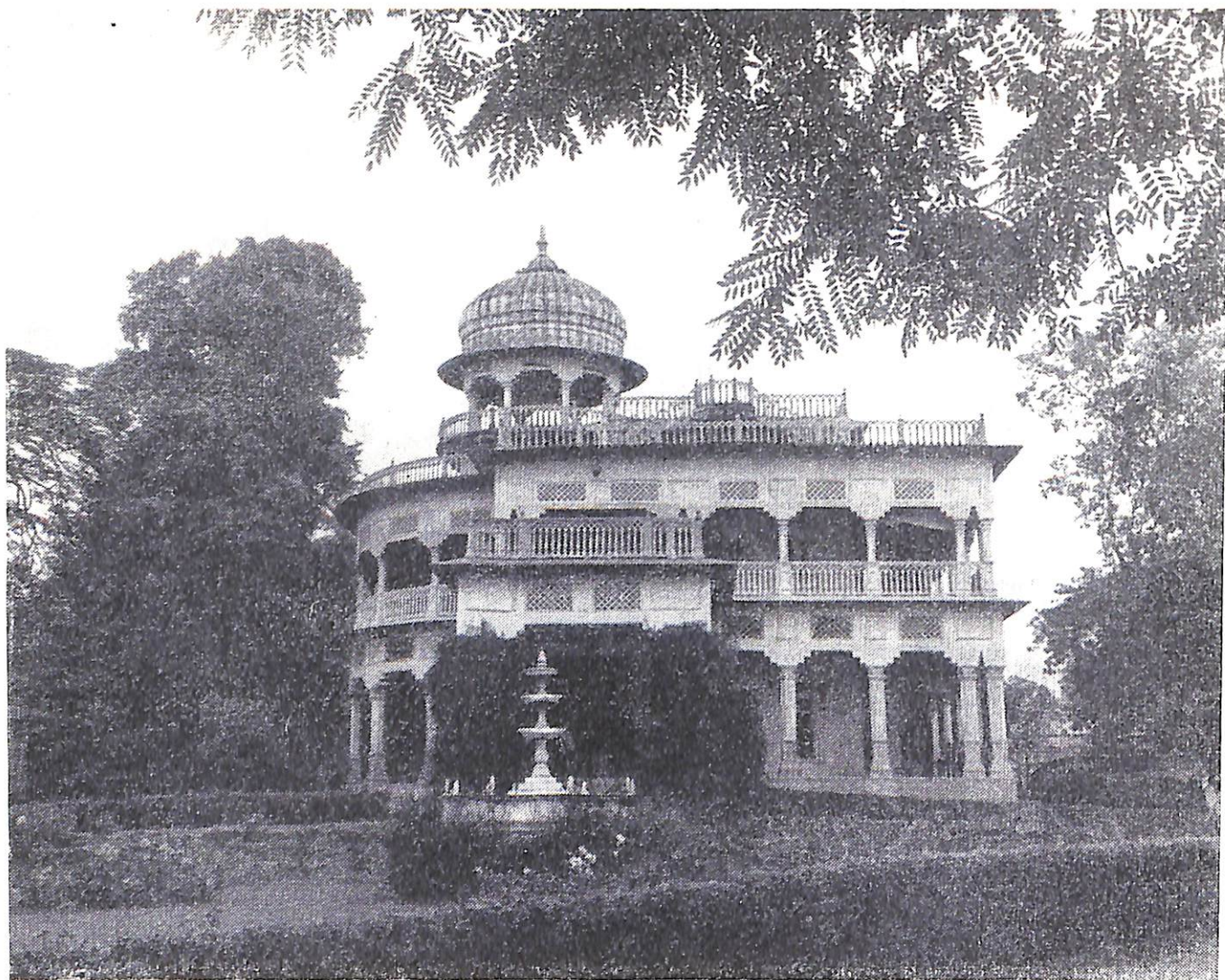




# В ДОМЕ, ОТКУДА УШЕЛ ХОЗЯИН

**П. ШАСТИТКО**

*Кандидат исторических наук*

**Г**ОРОД Аллахабад расположен в месте слияния двух великих рек Индии — Ганга и его притока Джамны. Сюда приходят миллионы паломников, чтобы окунуться в их священные воды.

Но есть в городе место, где всегда царит тишина, где стоит приятный аромат цветов, где строгим белым пятном среди зелени парка выделяется красивое двухэтажное здание.

Это «Ананд бхаван» («Обитель радости») — дом одного из виднейших деятелей национально-освободительного движения Индии первой четверти XX века Мотилала Неру. Здесь долгое время жил и работал его сын — первый премьер-министр независимой

Индии Джавахарлал Неру. В «Ананд бхаван» провела свои юные годы дочь Джавахарлала Неру Индира Ганди — нынешний руководитель индийского правительства.

Большой особняк на окраине Аллахабада, построенный в 1928 году, свидетельствует о хорошем вкусе и достатке его хозяев. Сзади него, в глубине, еще одно здание — «Сварадж бхаван», старый дом Мотилала Неру, подаренный им в 1930 году Индийскому национальному конгрессу, где и ныне помещается штаб-квартира партии.

Через широкую светлую веранду «Ананд бхаван» проходим в просторную приемную. На стене большой портрет жены Джавахарлала Неру Камалы, верной спутницы его жизни, скончавшейся в Лозанне в феврале 1936 года.

Здесь же портрет Мотилала Неру, крупного аллахабадского адвоката и видного лидера

Национального конгресса, председателем которого он был на его сессии в Амритсаре в тревожном и трагическом для Индии 1919 году. На другой стене — искусно исполненные инкрустации по дереву: Дж. Неру в Кремле, Индира Ганди в Подмоскovie — это подарки советских людей.

Кабинет. Здесь молодой тогда Джавахарлал Неру, постигавший сложную школу политической борьбы, познавал многообразие идеологических течений. На полках книги выдающихся мыслителей и крупных политических деятелей Индии: Вивекананды, Б. Г. Тилака и С. Ч. Боса, Д. Наороджи и М. К. Ганди. (Кстати, последний был частым гостем «Ананд бхаван», и мы видели сделанный здесь снимок маленькой еще Индиры с М. К. Ганди.) На одной из полок — 12 томов избранных произведений В. И. Ленина.

«Изучение Маркса и Ленина, — писал впоследствии Дж. Неру, — оказало огромное влияние на мое сознание и помогло мне увидеть историю и современную жизнь в новом свете. В длинной цепи исторических событий и общественного развития обнаружился некий смысл, некая последовательность, а будущее уже не казалось таким неясным».

Отсюда, из Аллахабада, в 1927 году Джавахарлал Неру совершил поездку — в условиях Индии того времени, пожалуй, дерзкую — сначала в Европу, а затем в Советский Союз.

Джавахарлал Неру не стал ждать, когда пресса, черпающая свои материалы из английских источников, начнет писать правду о России; он приехал, чтобы посмотреть все глазами заинтересованного наблюдателя. Позднее он написал: «Практические достижения Советского Союза также производили чрезвычайно глубокое впечатление... Я не сомневался, что советская революция намного продвинула вперед человеческое общество и зажгла яркое пламя, которое невозможно потушить. Она заложила фундамент той новой цивилизации, к которой может двигаться мир».

В начале 1931 года Мотилал Неру серьезно заболел. Однажды он сказал М. К. Ганди, приехавшему к нему в «Ананд бхаван»: «Я скоро уйду, Махатма-джи, и не увижу свараджа (свободы. — П. Ш.). Но я знаю, что вы его завоевали и вскоре будете обладать им».

Мотилал Неру умер 6 февраля 1931 года в Лакхнау. Тело его было привезено в Аллахабад и кремировано в Сангаме, там, где сливаются Джамна и Ганг. В тот тяжелый зимний день, когда вечерние сумерки окутали берега реки, огромное пламя взвилось вверх и поглотило тело человека, который много сделал для свободы Индии.

Дом-музей Джавахарлала Неру в Дели стоит в глубине хорошо ухоженного парка, в котором много чистых, открытых полян. Здание было построено в 1930 году для командующего британскими вооруженными силами в Индии, но с 1948 года, после завоевания страной независимости, в нем разместилась резиденция первого премьер-министра суверенной Индии Джавахарлала Неру.

К дому ведут две асфальтированные дорожки. У одной из них громадная каменная глыба с высеченным на ней текстом речи Дж. Неру на английском и на хинди. У другой дорожки — срубленное могучее дерево. Но молодые

← «Ананд бхаван» («Обитель радости») — дом-музей Мотилала и Джавахарлала Неру в Аллахабаде.

↘ Здание дома-музея Неру в Дели.



побеги погнбшего великана упорно тянут свои листочки вверх, к свету. По деревьям ловко шмыгают серенькие, с темными полосами на спине индийские белочки. В парке скамьи, на которых спокойно и задумчиво сидят люди, судя по внешнему виду, самого разного положения и достатка. Многие сидят или лежат прямо на траве. Надписей с запретом и угрозой штрафа в парке нет. Музей Дж. Неру хорошо посещаем: ежедневно в нем бывает более двух тысяч человек, а в выходные и праздничные дни число посетителей превышает четыре тысячи.

16 лет прожил Неру в этом доме, здесь он работал, писал свои речи, принимал посетителей. Здесь он умер 27 мая 1964 года. В ноябре того же года друг и соратник Неру — президент Индии Радхакришнан открыл музей его имени. При музее была оборудована прекрасная библиотека исторической и политической литературы с небольшим, но очень уютным читальным залом и квалифицированным, даже влюбленным в свое дело обслуживающим персоналом. В настоящее время в библиотеке более 30 тысяч книг.

...Через небольшую прихожую посетитель попадает в приемную покойного премьер-министра Индии. На стенах несколько абстрактных картин и портрет М. К. Ганди работы Сатиша Гуджрала. Он изображен в тяжелом, мучительном раздумье, с выражением страдания и скорби. Вокруг его головы зловеще извиваются зеленые и синие змеи. Комната обставлена мягкой, спокойной мебелью; видимо, в ней было уютно и приятно вести душевную беседу.

За комнатой для приемов — светлая, большая веранда. На обеих сторонах ее крупным текстом на английском, хинди и языках штатов Индии написаны полные глубокого и светлого чувства слова завещания Неру, в котором умирающий вождь говорил о своей великой любви к индийскому народу и Индии. Он завещал большую часть пепла, оставшегося после его кремации, «поднять на самолете высоко в небо и рассеять его с этой высоты над полями, где индийские крестьяне возделывают зем-

лю, так, чтобы этот пепел стал частицей земли Индии».

Дорожка из крупных камней, меж которых зеленеет трава, ведет по благоухающему цветнику и подводит к гранитному камню, на котором написано: «Если кто-нибудь вспомнит обо мне, я хочу, чтобы он сказал: «Вот человек, который любил Индию и индийский народ всей душой и сердцем. А Индия и индийский народ прощали ему его недостатки и щедро и широко дарили ему свою любовь». Рядом факел, который был зажжен в день 75-летия со дня рождения Неру и проделал длинный путь в 25 тысяч миль по городам и селам всех штатов Индии.

Снова вход в здание. Это кабинет премьер-министра независимой Индии. На столе скульптура Будды и фотография М. К. Ганди, несложный набор канцелярских принадлежностей, пепельница. Около стола массивные кожаные кресла.

Домашний кабинет Неру находится на втором этаже. Сразу бросается в глаза обилие книг. Подбор их по самым разным отраслям человеческих знаний и культуры говорит об огромной эрудиции хозяина. Действительно, Джавахарлал Неру известен не только как опытный партийный организатор, неоднократно занимавший высшие должности в партии Индийский национальный конгресс, и не только как мудрый государственный деятель, бессменный председатель совета министров независимой Индии, но и как крупный ученый, автор ряда книг по истории, философии, юриспруденции и политике своей страны, почетный доктор десятка университетов, в том числе МГУ.

Влиз кабинета огромные, почти в натуральную величину, фотографии тюремных камер, куда колониальные власти бросали Джавахарлала Неру.

Вот мрачная стена Ахмеднагар-форта, тюрьмы, в камере которой в 1944 году Неру написал свою знаменитую книгу «Открытие Индии». Здесь же на табурете лежит рукопись книги. В ней Дж. Неру, в частности, писал: «...Перед нами был пример Советского Союза, который за каких-нибудь два десятилетия, запол-

ненных войнами и гражданской войной, и, несмотря на, казалось бы, непреодолимые трудности, достиг колоссальных успехов... Все были восхищены успехами Советского Союза в области образования, культуры, здравоохранения и физического воспитания, а также в области разрешения национальной проблемы — изумительными и грандиозными усилиями, направленными к созданию нового мира на обломках старого».

Большое впечатление производит висящая неподалеку картина М. Абрамова «Луч надежды». В безнадежно мрачную серую камеру через маленькое тюремное оконце дерзко падает тонкий луч света. К нему из последних сил тянется красный цветок, видимо, подаренный узнику.

И вот еще ряд крупных фотографий: полное радостного волнения лицо Джавахарлала Неру, поднимающего флаг независимой Индии 15 августа 1947 года. Колониальная Бастилия, простоявшая почти 200 лет, рухнула под тяжестью преступлений воздвигшего ее британского империализма. Ее бывший узник, ныне премьер-министр, поднимает знамя свободы!

Фотография 1955 года: Неру в нашей стране. Джавахарлал Неру — один из тех, кто посадил и взрастил дерево индо-советской дружбы. Он говорил: «Я был бы счастлив, если бы так было не только теперь, но также и в будущем. Мы являемся соседями, и правильно, что между нашими странами существовали добрососедские отношения и отношения дружбы и взаимной выгоды».

Спальня, в которой 27 мая 1964 года Джавахарлал Неру скончался. Над головой картина с белоснежными вершинами Гималаев и голубым, безоблачным небом. Как высокая вершина, выделяется фигура Джавахарлала Неру — одного из создателей независимой Индии, признанного вождя ее народа — на карте политической жизни страны.

...Когда я уходил из дома-музея Дж. Неру, туда шла группа притихших индийских школьников. Они направлялись в дом, откуда навсегда ушел хозяин, в дом человека, который навсегда вошел в историю Индии.

# СЛОВО О НИГЕРИИ

При подготовке материалов тематической рубрики редакция использовала информацию, любезно предоставленную нам посольством Нигерии в СССР.



Нигерия — крупнейшее по численности населения государство Африки (55,7 миллиона человек, седьмая часть всего населения континента). Расположено на западе материка, по нижнему течению реки Нигер и его притоку Бенуэ. Север страны лежит у южного края Сахары, на юге и юго-западе она выходит к Гвинейскому заливу. Площадь — 878 тысяч квадратных километров. Столица — Лагос (675 тысяч жителей).

По своему государственному устройству Нигерия — федеративная республика, член Британского содружества наций. В составе ее — четыре района (области): Северный (с административным центром Кадуна), Восточный (центр — Энугу), Западный (центр — Ибадан), Средне-Западный (центр — Бенин). Особо выделена федеральная территория

города Лагоса. Кроме того, по этническому признаку страна разделена на 12 штатов.

Протяженность страны на 1200 километров создает разнообразие природных условий — от влажного приморья, покрытого тропическими лесами, на юге до пустынных саванн на севере.

Большая часть Нигерии имеет экваториально-муссонный климат с четким делением года на два сезона — дождливое лето и сухую зиму. Средняя температура самого теплого месяца — марта — около 28 градусов, самого холодного — августа — около 24 градусов. На побережье климат экваториальный, постоянно влажный.

Нигерия — многонациональная страна. Ее население представляет собою конгломерат из множества народов, народностей и племен, стоящих на разных ступенях общественно-

го развития и отличающихся друг от друга по языку, культуре, образу жизни. Подавляющее большинство жителей принадлежит к негроидной расе.

Наиболее крупные народы Нигерии: хауса (15,7 процента всего населения страны), ибо (около 14 процентов), йоруба (13 процентов), фульбе (8,6 процента), канури (около 3,6 процента). Расселены они следующим образом. На Севере живут хауса, фульбе, канури и другие, малочисленные, племена и народности; Запад населяют в основном йоруба (а также эдо, ибо, урхобо и т. д.); Восток — ибо (а также ибибио, ананг, иджо, тикар). Около 45 процентов жителей страны — мусульмане, около 25 процентов — христиане, остальные придерживаются различных религиозных верований, связанных с культом предков и сил природы.